



# basic education

Department:  
Basic Education  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

## NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 10

MUSIEK V2

MODEL 2012

SENTRUMNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--

EKSAMENNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PUNTE: 30

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 11 bladsye.

# **BLANKO BLADSY: BLAAI OM ASSEBLIEF**

**INSTRUKSIES EN INLIGTING**

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.
2. Beantwoord AL die vrae.
3. Skryf jou antwoorde op hierdie vraestel.
4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.
5. Die musikonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.

**INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK**

1. Die instruksies vir die musikonderwyser verskyn in raampies.
2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die vereiste getal kere, soos op die vraestel gespesifiseer, gespeel word. Laat genoeg tyd tussen herhaalde snitte om kandidate toe te laat om hulle antwoorde te voltooi voordat die volgende snit gespeel word.
3. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.
4. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet beskikbaar wees in geval van 'n kragonderbreking.

**NASIENROOSTER**

	VRAAG	TOTAAL	NASIENER	MODERATOR
<b>AFDELING A</b>	1	4		
	2	3		
	3	3		
	<b>SUBTOTAAL</b>	<b>10</b>		
<b>AFDELING B</b>	4	8		
	5	6		
	6	3		
	7	3		
	<b>SUBTOTAAL</b>	<b>(20 ÷ 2) 10</b>		
<b>AFDELING C</b>	8	10		
	<b>SUBTOTAAL</b>	<b>10</b>		
	<b>GROOTTOTAAL</b>	<b>30</b>		



**VRAAG 2: MELODIESE EN RITMIESE DIKTEE**

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Snit 3 moet DRIE keer gespeel word.

2.1 Luister na Snit 3 en vul die ontbrekende note by \* in.

(2)

2.2 Is die interval tussen middel-C en die ontbrekende noot by (a) 'n majeur derde of 'n mineur derde?

\_\_\_\_\_

(1)  
[3]**VRAAG 3: KOMPOSISIETEGNIEKE**

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Snit 4 moet DRIE keer gespeel word.

Luister na Snit 4 en beantwoord die vrae wat volg.

3.1 Noem die komposisietegniek wat in maat 2 en 3 by (a) gebruik word.

\_\_\_\_\_

(1)

3.2 Noem die komposisietegniek wat in maat 4 by (b) gebruik word.

\_\_\_\_\_

(1)

3.3 Noem die kadens waarmee hierdie uittreksel eindig.

\_\_\_\_\_

(1)  
[3]

**TOTAAL AFDELING A: 10**

**AFDELING B: HERKENNING****VRAAG 4: MUSIEKSTYLE**

Lees en bestudeer die vraag vir EEN minuut.

Snit 5 tot 12 moet EEN keer gespeel word.

Luister na Snit 5 tot 12 en noem die styl of genre van elkeen.

4.1 Snit 5: \_\_\_\_\_

4.2 Snit 6: \_\_\_\_\_

4.3 Snit 7: \_\_\_\_\_

4.4 Snit 8: \_\_\_\_\_

4.5 Snit 9: \_\_\_\_\_

4.6 Snit 10: \_\_\_\_\_

4.7 Snit 11: \_\_\_\_\_

4.8 Snit 12: \_\_\_\_\_

**[8]**

**VRAAG 5**

Snit 13 tot 18 moet EEN keer gespeel word.
--------------------------------------------

Dui aan of die volgende stellings WAAR of ONWAAR is. Omkring die korrekte antwoord.

- 5.1 Snit 13: Die solo-instrument wat in hierdie uittreksel speel, is 'n trompet.  
WAAR      ONWAAR      (1)
- 5.2 Snit 14: 'n Konsertina word in hierdie werk gebruik.  
WAAR      ONWAAR      (1)
- 5.3 Snit 15: Tromme en 'n ratel word in hierdie werk gebruik.  
WAAR      ONWAAR      (1)
- 5.4 Snit 16: In hierdie uittreksel word 'n klarinet gehoor.  
WAAR      ONWAAR      (1)
- 5.5 Snit 17: Die instrument wat in hierdie uittreksel gehoor word, is 'n tuba.  
WAAR      ONWAAR      (1)
- 5.6 Snit 18: In hierdie uittreksel hoor jy 'n slagwerkinstrument met onbepaalde toonhoogte.  
WAAR      ONWAAR      (1)
- [6]**

**VRAAG 6**

Snit 19 moet TWEE keer gespeel word.

Luister na *Hound Dog* wat deur Elvis Presley gesing word en lewer kommentaar op die vorm, instrumentasie en melodie.

- 6.1 Vorm: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)
- 6.2 Instrumentasie: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)
- 6.3 Melodie: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)
- [3]**



**VRAAG 7**

Beantwoord VRAAG 7.1 OF VRAAG 7.2 OF VRAAG 7.3.

Snit 20 tot 22 moet TWEE keer na mekaar gespeel word.

- 7.1 Snit 20: Luister na die werk en omkring DRIE woorde, frases of datums hieronder waarmee jy hierdie werk assosieer.

Oratorium  
Bach  
Handel  
Concerto Grosso  
6/8-tyd  
Strykkwartet  
1741  
1841

(3)

**OF**

- 7.2 Snit 21: Luister na die werk en omkring DRIE woorde, frases of datums hieronder waarmee jy hierdie werk assosieer.

New Orleans  
1923  
Tweeslagmaat  
King Oliver  
Scott Joplin  
6/8-tyd  
Strykkwartet  
1832

(3)

**OF**

- 7.3 Snit 22: Luister na die werk en omkring DRIE woorde, frases of datums hieronder waarmee jy hierdie werk assosieer.

Manstemme  
Tromme en handeklap  
Tweeslagmaat  
Tromme  
Beenratels  
Begrafnislied  
Lied vir meisies na inisiasie  
Koorwerk

(3)  
**[3]****TOTAAL AFDELING B (20 ÷ 2): 10**

**AFDELING C: VORM****VRAAG 8**

Snit 23 moet TWEE keer na mekaar gespeel word.

Bestudeer die lied *He Motswala* (elektroniese weergawe) en beantwoord die vrae wat volg.

## He Motswala

Traditional

The musical score is written for Soprano and Alto voices in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Sesotho. The score is divided into four systems, with measure numbers 8, 14, and 21 indicated at the start of the second, third, and fourth systems respectively.

**System 1:**

SOPRANO: He mo-tswa - la, he mo-stwa - la, he mo-tswa - la, he mo-stwa  
 ALTO: A-li-we, a-li-we, a-li-we,

**System 2 (starting at measure 8):**

SOPRANO: la, Ma-ngwa-ne oi-le pi - to-ri-ya pi - to-ri-ya tshi-pi si - pa-ne-re, si - pa-ne-re sa by -  
 ALTO: a-li-we, pi - to-ri-ya, si - pa-ne-re, by -

**System 3 (starting at measure 14):**

SOPRANO: -se-ke-le ka tem-pa ka-be ka sai-na, ka sai-na ka-be ka tem-pa, ka tem-pa ka-be ka sai-na.  
 ALTO: se-ke-le, ka sai-na, ka tem-pa ka sai-na.

**System 4 (starting at measure 21):**

SOPRANO: He mo-tswa - la, he mo-stwa - la, he mo-tswa - la, he mo-stwa - la,  
 ALTO: A-li-we, a-li-we, a-li-we, a-li we,\_\_\_

8.1 Noem die toonsoort van die werk.

\_\_\_\_\_

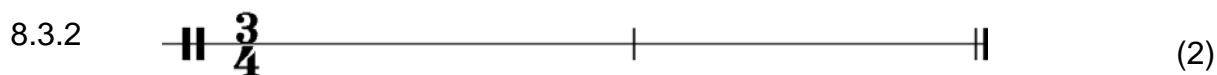
(1)

8.2 Watter sangstyl word in maat 1–8 gebruik?

\_\_\_\_\_

(2)

8.3 Noteer TWEE prominente ritmiese motiewe wat in hierdie lied voorkom.



8.4 Ontleed die vorm van hierdie lied deur die tabel hieronder in te vul.

MAATNOMMER	BESKRYWING/SEKSIE	TOONSOORT

(9 ÷ 3) (3)

8.5 Noem die vorm van die werk.

\_\_\_\_\_

(2)

**TOTAAL AFDELING C: 10**  
**GROOTTOTAAL: 30**