basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 10

MUSIEK V2

MODEL 2012

MEMORANDUM

PUNTE: 30

Hierdie memorandum bestaan uit 10 bladsye.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Skryf jou antwoorde op hierdie vraestel.

4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.

5. Die musiekonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK

1. Die instruksies vir die musiekonderwyser verskyn in raampies.

2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die vereiste getal kere, soos op die vraestel gespesifiseer, gespeel word. Laat genoeg tyd tussen herhaalde snitte om kandidate toe te laat om hulle antwoorde te voltooi voordat die volgende snit gespeel word.

3. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.

4. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet beskikbaar wees in geval van 'n kragonderbreking.

NASIENROOSTER

	VRAAG	**TOTAAL**	**NASIENER**	**MODERATOR**
AFDELING A	1	4		
	2	3		
	3	3		
	SUBTOTAAL	**10**		
AFDELING B	4	8		
	5	6		
	6	3		
	7	3		
	SUBTOTAAL	**(20 ÷ 2) 10**		
AFDELING C	8	10		
	SUBTOTAAL	**10**		
	GROOTTOTAAL	**30**		

AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1: RITME EN TYDMAAT

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Snit 1 moet VIER keer gespeel word.

1.1 Luister na Snit 1 en beantwoord die vrae.

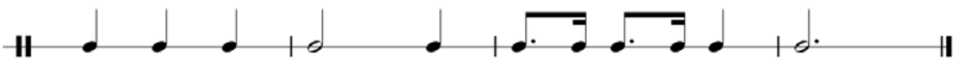
1.1.1 Benoem die tydmaatteken.

Antwoord: 3/4 (1)

1.1.2 Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie om die ritmepatroon wat KORREK genoteer is, aan te dui.

(a) [ ]

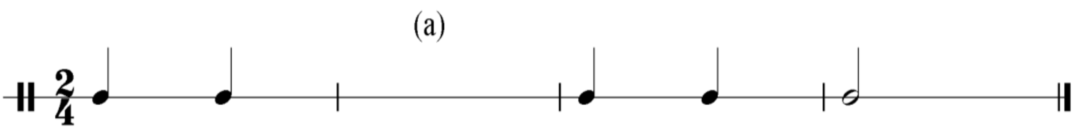
(b) [X]

(c)  [ ]

(1)

Snit 2 moet DRIE keer gespeel word.

1.2 Luister na Snit 2 en vul die ontbrekende nootwaardes by (a) op die musiekpartituur in.



Antwoord:

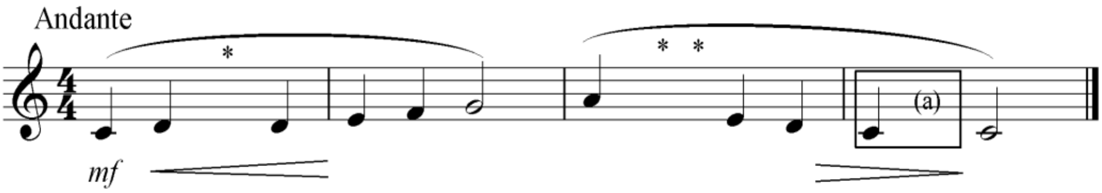
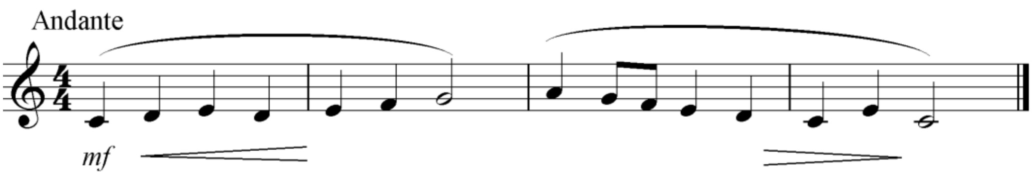
1 punt per slag = 2 punte

(2)
[4]

VRAAG 2: MELODIESE EN RITMIESE DIKTEE

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Snit 3 moet DRIE keer gespeel word.

2.1 Luister na Snit 3 en vul die ontbrekende note by * in.

Antwoord:

1 punt per slag = 2 punte

(2)

2.2 Is die interval tussen middel-C en die ontbrekende noot by (a) 'n majeur derde of 'n mineur derde?

Antwoord:
Majeur derde (1)

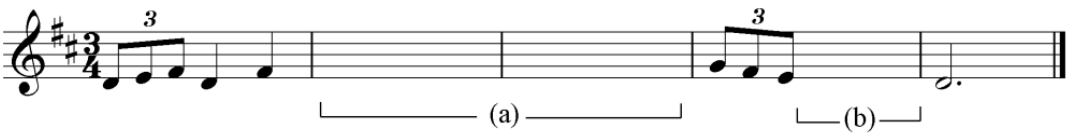
[3]

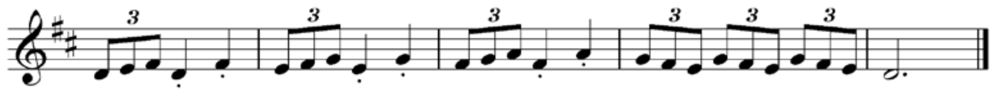
VRAAG 3: KOMPOSISIETEGNIEKE

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Snit 4 moet DRIE keer gespeel word.

Luister na Snit 4 en beantwoord die vrae wat volg.



Antwoord:

3.1 Noem die komposisietegniek wat in maat 2 en 3 by (a) gebruik word.

Antwoord:
Sekwens (1)

3.2 Noem die komposisietegniek wat in maat 4 by (b) gebruik word.

Antwoord:
Herhaling (1)

3.3 Noem die kadens waarmee hierdie uittreksel eindig.

Antwoord:
Volmaakte kadens (1)
[3]

TOTAAL AFDELING A: 10

AFDELING B: HERKENNING

VRAAG 4: MUSIEKSTYLE

Lees en bestudeer die vraag vir EEN minuut.

Snit 5 tot 12 moet EEN keer gespeel word.

Luister na Snit 5 tot 12 en noem die styl of genre van elkeen.

Antwoord:

4.1 Snit 5: Boeremusiek

4.2 Snit 6: Indiese musiek

4.3 Snit 7: Moppies en ghoemas

4.4 Snit 8: Rock 'n roll

4.5 Snit 9: Pop

4.6 Track10: Afrikaanse musiek

4.7 Track11: Militêre orkes

4.8 Track12: Suid-Afrikaanse inheemse musiek

[8]

VRAAG 5

Snit 13 tot 18 moet EEN keer gespeel word.

Dui aan of die volgende stellings WAAR of ONWAAR is. Omkring die korrekte antwoord.

Antwoord:

5.1 Snit 13: Die solo-instrument wat in hierdie uittreksel speel, is 'n trompet.

WAAR **ONWAAR** (1)

5.2 Snit 14: 'n Konsertina word in hierdie werk gebruik.

WAAR ONWAAR (1)

5.3 Snit 15: Tromme en 'n ratel word in hierdie werk gebruik.

WAAR ONWAAR (1)

5.4 Snit 16: In hierdie uittreksel word 'n klarinet gehoor.

WAAR **ONWAAR** (1)

5.5 Snit 17: Die instrument wat in hierdie uittreksel gehoor word, is 'n tuba.

WAAR ONWAAR (1)

5.6 Snit 18: In hierdie uittreksel hoor jy 'n slagwerkinstrument met onbepaalde toonhoogte.

WAAR **ONWAAR** (1)

[6]

VRAAG 6

Snit 19 moet TWEE keer gespeel word.

Luister na *Hound Dog* wat deur Elvis Presley gesing word en lewer kommentaar op die vorm, instrumentasie en melodie.

Antwoord:

6.1 Vorm: Strofiese lied gebaseer op die twaalf-maat-blues.

6.3 Instrumentasie:
- Elvis Presley word begelei deur 'n tipiese country blues-orkes – kitaar, bas en tromme word gebruik.
- Die gly-effek op die kitaarparty vorm moontlik 'n spieëleffek van Elvis se vokale styl.
- Die agtergrondsangers ('backing singers') verskaf 'n harmoniese 'ooh'.

6.4 Melodie:
- Nou ligging (mineur 6de).
- Die verlaagde 3de gee 'n 'bluesy'-gevoel aan die musiek.
- Effense portamento (gly-effek) kom tussen note voor.

[3]

VRAAG 7

Beantwoord VRAAG 7.1 OF VRAAG 7.2 OF VRAAG 7.3.

Snit 20 tot 22 moet TWEE keer na mekaar gespeel word.

7.1 Snit 20: Luister na die werk en omkring DRIE woorde, frases of datums hieronder waarmee jy hierdie werk assosieer.

Antwoord:

Oratorium
Bach
Handel
Concerto Grosso
6/8-tyd
Strykkwartet
1741
1841

(3)

OF

7.2 Snit 21: Luister na die werk en omkring DRIE woorde, frases of datums hieronder waarmee jy hierdie werk assosieer.

Antwoord:

New Orleans
1923
Tweeslagmaat
King Oliver
Scott Joplin
6/8-tyd
Strykkwartet
1832

(3)

OF

7.3 Snit 22: Luister na die werk en omkring DRIE woorde, frases of datums hieronder waarmee jy hierdie werk assosieer.

Antwoord:

Manstemme
Tromme en handeklap
Tweeslagmaat
Tromme
Beenratels
Begrafnislied
Lied vir meisies na inisiasie
Koorwerk

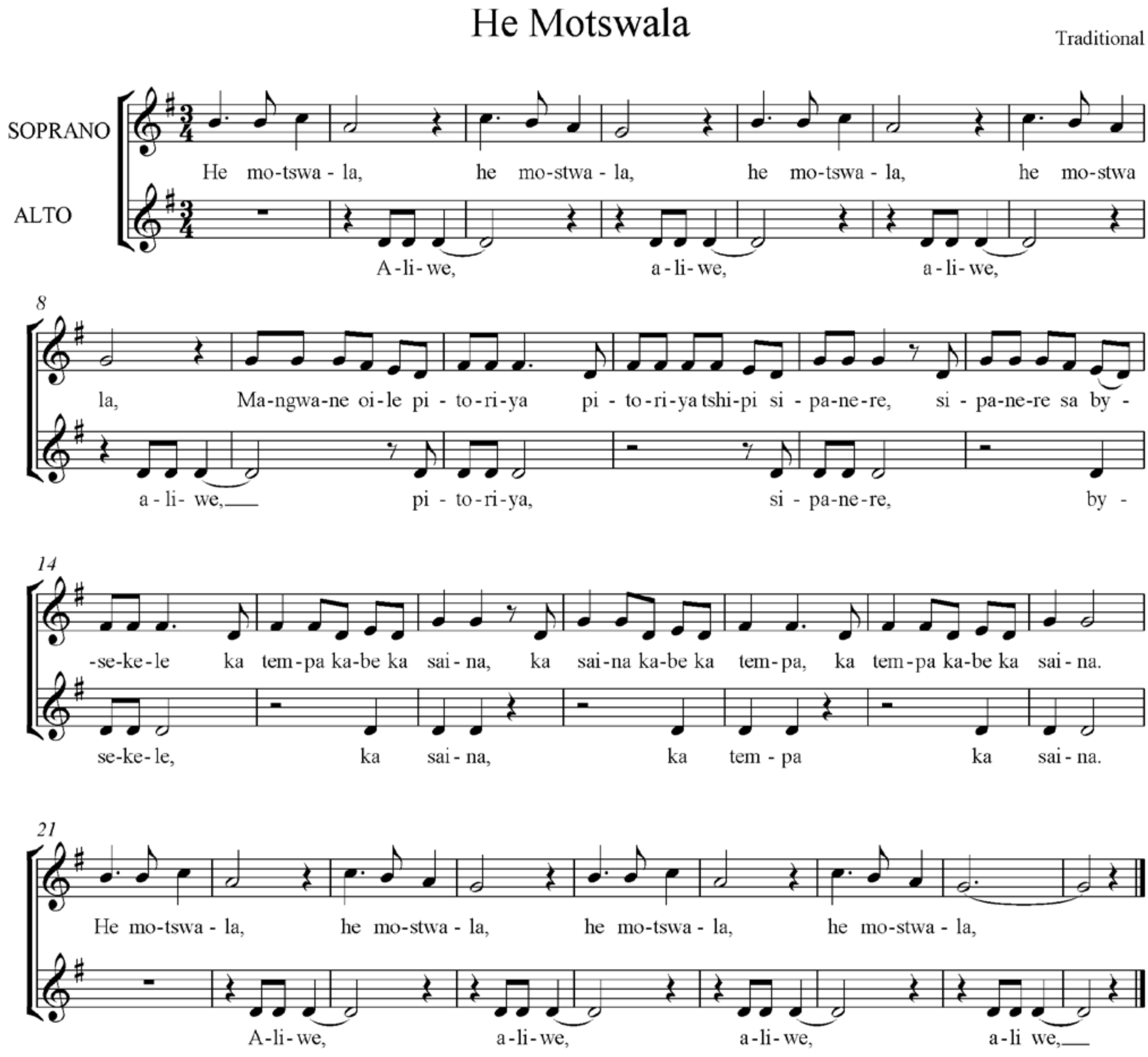
(3)
[3]

TOTAAL AFDELING B (20 ÷ 2): 10

AFDELING C: VORM

VRAAG 8

Snit 23 moet TWEE keer na mekaar gespeel word.

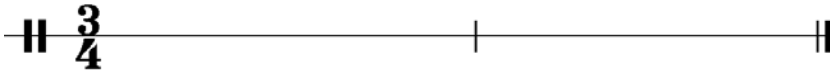
Bestudeer die lied *He Motswala* (elektroniese weergawe) en beantwoord die vrae wat volg.

8.1 Noem die toonsoort van die werk.

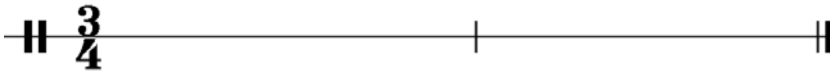
Antwoord:
G majeur (1)

8.2 Watter sangstyl word in maat 1–8 gebruik?

Antwoord:
Vraag en antwoord (2)

8.3 Noteer TWEE prominente ritmiese motiewe wat in hierdie lied voorkom.

8.3.1 

8.3.2 

Antwoord:

8.3.1

8.3.2

(Enige ander relevante motief sal aanvaar word.) (2)

8.4 Ontleed die vorm van hierdie lied deur die tabel hieronder in te vul.

MAATNOMMER	BESKRYWING/SEKSIE	TOONSOORT

Antwoord:

MAATNOMMER	BESKRYWING/SEKSIE	TOONSOORT
1–8	A	G majeur
9–20	B	G majeur
21–29	A^1	G majeur

(9 ÷ 3) (3)

8.5 Noem die vorm van die werk.

Antwoord:
Drieledige vorm (2)

TOTAAL AFDELING C: 10
GROOTTOTAAL: 30

Kopiereg voorbehou