****

**JAARLIKSE NASIONALE ASSESSERING 2012 ASSESSERINGS-RIGLYNE**

**AFRIKAANS HUISTAAL**

**GRAAD 6**

**Jaarlikse Nasionale Assessering 2012 Riglyne**

**Inleiding**

Die 2012 siklus van Jaarlikse Nasionale Assessering (ANA 2012) sal in alle openbare en benoemde[[1]](#footnote-2) onafhanklike skole vanaf 18 tot 21 September 2012 geadministreer word. Gedurende hierdie tydperk sal alle leerders in Grade 1-6 en Graad 9 nasionaal opgestelde toetse in Taal en Wiskunde skryf. Die uitslae sal gebruik word om progressie t.o.v. die bereiking van doelwitte opgestel in die *Aksieplan 2014 rakende opvoeding 2025 te meet.*

Aangesien leerders JNA toetse aan die einde van die derde skoolkwartaal sal skryf, het die Departement van Basiese Onderwys (DvBO)‘n dokument met riglyne vir elke graad en vak (Taal en Wiskunde), wat die minimum verwagte dekking van die kurrikulum insluit, opgestel, sodat leerders in staat sal wees om toetsvrae met redelike sukses te kan beantwoord. Die riglyne stel die breë omvang van die werk wat in die toetse vir elke graad en vak gedek sal word. Die JNA 2012 Riglyne is in lyn met die weergawes van die kurrikulum, wat in die onderskeie fases en grade geïmplementeer moet word, ontwerp.

**Grondslagfase en Graad 9**

 Vir die grondslagfase waar die Kurrikulum en Assesseringsbeleid Verklaring (KABV) reeds gevolg word, sal die toetse werk wat vir die eerste drie kwartale van die skooljaar voorgeskryf is, weerspieël. Die riglyne vir hierdie grade is in drie kolomme en verskeie rye ingedeel. In ‘n gegewe ry word die inhoudsarea wat geassesseer moet word in die eerste kolom gespesifiseer, die spesifieke begrippe/vaardighede vir assessering in die tweede kolom en die assesseringstegnieke in die derde kolom.

**Intermediêre- en Senior Fase**

In die Intermediêre Fase waar die KABV nog nie in 2012 geïmplementeer is nie, sal assessering op die Nasional Kurrikulum Verklaring (NKV) gebaseer wees. Die riglyne spesifiseer die Leeruitkoms (LU) wat geassesseer word, die assesseringstandaard wat die fokus van die toetsing is, asook die inhoud, vaardighede en kennis wat in die toets gedek sal word. Die Riglyne is in kolomme en rye gerangskik en moet van links na regs, in dieselfde ry, gelees word. In die eerste ry word die LU van belang in die eerste kolom gelys, die assesseringstandaarde in die tweede kolom en die inhoud wat geassesseer

word, in die derde kolom.

Dit is belangrik om kennis te neem dat die JNA 2012 riglyne, met ‘n kleiner omvang, nie beteken dat dit al is wat gedurende die skooljaar onderrig en geleer moet word nie. Inteendeel, die riglyne bevat die minimum kurrikulum wat teen die einde van die derde kwartaal gedek moet

wees.

Daar word van onderwysers verwag om hierdie riglyne tesame met ander bronne vir hul onderrig en assesseringsprogramme te gebruik, sodat leerders vertroud kan raak met die verskillende soorte assessering.

Belangrikste is dat daar van onderwysers verwag word om hul eie assesseringsinstrumente te ontwikkel, insluitend sommige van die style in die JNA modelvrae, om sodoende skool-gebaseerde assessering uit te brei een te verryk.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LU | **ASSESSERINGSTANDAARD**Toets of die leerder instaat is om die volgende te doen: | **VAARDIGHEDE/ASSESSERINGSTEGNIEKE** |
| 3 | Lees en reageer krities op fiksie-tekste (bv. Poësie). Gebruik leesstrategieë soos vluglees en soeklees. | **Kies die korrekte antwoord** oor **details in gedigte** as begripsteks. |
| Verduidelik temas,intrige,ruimte,atmosfeer en karakterisering bv. (poësie.) | **Kies die tema** van `n gedig. |
| Verduidelik interpretasie en algehele reaksie op die teks en gee redes gebaseer op die teks of op eie ervaring (bv. gedig.) | **Beantwoord direkte vrae** oor `n gedig.(Gebruik as **begripsteks**) |
| Herken en verduidelik die doel en teikengroep van verskillende soorte tekste(bv. poësie.) | **Kies die hoogedagte** in `n **informatiewe teks.** |
| Kyk en bespreek visuele tekste (bv. foto`s.) Interpreteer boodskap. | **Bespreek en beskryf gevoel oor inhoud** van visuele teks (bv. foto) |
| Interpreteer en bespreek tegnieke soos keuse van beelde ,vorm en ontwerp ,ens. en die uitwerking daarvan op die kyker (bv. foto`s) | **Beantwoord kort vrae** oor die **effek wat die visuele teks** op die leser/**leerder** het**.**Gebruik foto as teks. |
| Verstaan en gebruik informatiewe tekste. Som die hoof- en ondersteunende gedagtes op. | **Som hoof en ondersteunende gedagtes op** deur **veelvoudige keuse vrae.** |
| Verstaan en gebruik informatiewe tekste gepas. Onderskei tussen feite en menings. | **Verwerk inligting** uit **informatiewe tekste** en **onderskei tussen feite en menings.** |
| 4 | Gebruik en eksperimenteer met `n wye verskeidenheid woorde uit ander leerareas en eie belangstelling en ervaring wat betekenis duidelik en gepas oordra. | **Skryf sinne** /**Bou sinne** om die **betekenis van woorde** te verduidelik. |
| Toon begrip van styl en register en verander inligting van een formaat na `n ander (bv. van `n informatiewe teks na `n storie.) | **Skryf kort stories** van 6-8 sinne. Gebruik **informatiewe tekste**. |
| Wissel tydsvorme korrek en konsekwent af. | **Skryf sinne in verskillende tydsvorme** (bv. verlede,toekomend en teenwoordige tyd.) |
| Skryf vir kreatiewe doeleindes (bv. dialoog: 60-80 woorde.) | **Skryf `n kreatiewe dialoog**: 60 – 80 woorde. |
| 5 | Kategoriseer en klassifiseer inligting en verduidelik wat die prosesse behels deur voorbeelde uit verskillende leerareas te gee. Kontrasteer inligting en idees en kombineer idees. | **Kies korrekte antwoorde** deur **veelkeuse vrae** om die inligting uit `n **inligtingsteks te verstaan**. |
| Verander die formaat van inligting (bv. van `n tabel na `n grafiek.) | **Teken `n grafiek** deur gebruik te maak van inligting uit `n inligtingsteks. |
| Maak gevolgtrekking en doen aanbevelings. | **Maak gevolgtrekkings** deur kort vrae te beantwoord.**Demonstreer** dat gevolgtrekkings/aanbevelings wat gemaak is uit `n tabel. |
| 6 | Verstaan en gebruik eenvoudige vorms van beeldspraak en figuurlike taal (soos personifikasie ,vergelykings,metafoor.) | Verstaan die **gebruik** van die **metafoor**. |
| Gebruik verskeie tegnieke (voor-en agtervoegsels) om woordeskat uit te brei. | **Vorm woorde** deur **voorvoegsels** en **agtervoegsels** te gebruik. |
| Gebruik `n verskeidenheid enkelvoudige sinne, saamgestelde en veelvoudige sinne doeltreffend. | **Vorm saamgestelde sinne** deur te begin met `n gegewe **voorvoegsels** |
| Gebruik hoofletters en punktuasie korrek: punt,komma,vraagteken,uitroepteken,dubbelpunt,afkappingsteken,aanhalingstekens. | **Gebruik leestekens en hoofletters** korrek. |
| Gebruik die aktiewe (bedrywende) en die passiewe (lydende) vorm doeltreffend – ook wanneer die onderwerp onbekend is of die passief gepas is. | **Verander sinne** vanaf die **aktiewe vorm** na die **passiewe** **vorm**. |

1. “Benoemde” onafhanklike skole is skole wat sal aansoek doen om registrasie van hul Graad 3 en/of Graad 6 leerders om deel te wees van die skryf van JNA,

 Om sodoende in aanmerking te kom vir ‘n Staatsubsidie. [↑](#footnote-ref-2)